



EL MUSEO **CANARIO**  
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL CRISTÓBAL BRAVO DE LAGUNA  
(ES 35001 AMC/CBL)

---

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia:** ES 35001 AMC/CBL

**Título:** Colección documental Cristóbal Bravo de Laguna

**Fechas:** Siglos XVI-XIX [Preferentemente siglos XVII y XVIII]

**Nivel de descripción:** Colección

**Volumen y soporte:** 164 documentos (unidades simples y compuestas) [63 documentos generados por la Inquisición de Canarias, 6 unidades producidas por el Cabildo de Fuerteventura y 95 emanados del Marquesado de Lanzarote]

### ÁREA DE CONTEXTO

**Nombre de los productores y acumulador:** Los productores de los documentos son diversos atendiendo a los órganos e instituciones generadores de los mismos. Así, el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Canarias, el primer Cabildo de la isla de Fuerteventura y el Marquesado de Lanzarote se cuentan entre los tres productores de la masa documental conservada.

Don Cristóbal Bravo de Laguna y Manrique de Lara ha de ser considerado el acumulador de los documentos que dan forma a esta colección.

**Historia biográfica (Acumulador):** Don Cristóbal Bravo de Laguna y Manrique de Lara, nacido en Las Palmas de Gran Canaria el 7 de octubre de 1875, fue licenciado en Derecho y una destacada personalidad de la vida pública de su ciudad natal. Así, fue alcalde de la misma entre 1916 y 1917, falleciendo el 30 de mayo de 1953.

**Forma de ingreso:** Donación del titular de la colección.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**Alcance y contenido:** la colección documental está integrada por la documentación reunida por don Cristóbal Bravo de Laguna y Manrique de Lara a lo largo de su vida. El señor Bravo de Laguna era hijo del General Bravo y descendiente de la familia de los antiguos coroneles de Fuerteventura, razón que le permitió dar forma a un archivo de indudable importancia para la historia de Canarias. Dicho conjunto documental está integrado por documentos relacionados preferentemente con las islas de Fuerteventura y Lanzarote. Así, se cuenta entre las unidades documentales que integran la colección documentos generados por el Santo Oficio Insular, destacando las informaciones de limpieza de sangre relacionadas con la familia Cabrera; las actas del primer Cabildo de la isla de Fuerteventura, así como documentación diversa producida por los marqueses de Lanzarote en el desarrollo de las funciones organizativas de su casa.

**Valoración, selección y eliminación:** Fondo cerrado. Conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** No se esperan nuevos ingresos

**Organización:** La organización se ha realizado atendiendo a los órganos e instituciones productoras de los documentos, clasificándose en función de las series documentales generadas por cada uno de dichos organismos. Se ha establecido el siguiente cuadro de clasificación:

### Cuadro de clasificación

#### 1.- Inquisición de Canarias

- 1.1.- Solicitudes de ingreso
- 1.2.- Informaciones de limpieza de sangre
- 1.3.- Licencias para rescate
- 1.4.- Expedientes generales

#### 2.- Cabildo de Fuerteventura

- 2.1.- Actas

#### 3.- Marquesado de Lanzarote

- 3.1.- Protocolos notariales
- 3.2.- Expedientes judiciales
- 3.3.- Correspondencia
- 3.4.- Memoriales
- 3.5.- Relaciones contables
- 3.6.- Libranzas y recibos
- 3.7.- Varios

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso:** acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

**Condiciones de reproducción:** la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

**Lengua y escritura de los documentos:** spa.

**Instrumentos de descripción:** Descripción de la colección a nivel colección y a nivel unidad documental.

Catálogo accesible: [https://www.elmuseocanario.com/?post\\_type=archivo&cat=15&s](https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s)

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Nota del archivero:** Descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico. [fbetancor@elmuseocanario.com](mailto:fbetancor@elmuseocanario.com)

**Reglas o normas:** ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 3166, 639-1 y 639-2

**Fecha de descripción:** 2007. Revisión efectuada en 2011

©El Museo Canario